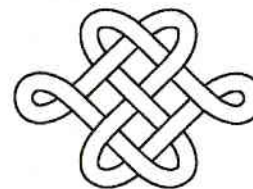


LBRIS

We know  
books

M.C. SIMON

# FENG SHUI PENTRU SCRITORII



*Secrete Străvechi și Metode Alternative  
pentru Scriitorul Inspirat, Creativ și Productiv*



Editura QUARTO

București, 2021

## CUPRINS

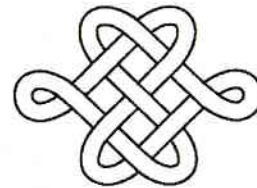
|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Prefață: De ce am scris această carte | 13 |
| Cuvânt înainte                        | 19 |
| 1 - Nu îți lipsește nimic!            | 29 |
| 2 - Cine este scriitor?               | 39 |
| 3 - Ce este Feng Shui?                | 51 |
| 3.1 – Principiile Feng Shui           | 53 |
| 3.2 – O scurtă istorie                | 67 |
| 3.3 – Ce este Chi?                    | 73 |
| 3.4 – Cele cinci elemente             | 79 |
| 3.5 – Bagua                           | 85 |
| 4 - Ce este un birou?                 | 97 |
| 4.1 – Ce este un birou Feng Shui?     | 99 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 4.2 – Organizarea spațiului tău de scris       | 105 |
| 4.3 – Amenajează-ți spațiul de scris           | 111 |
| 4.4 – Decorarea biroului scriitorului          | 123 |
| 4.5 – Recomandări pt.a scrie acasă; Divizoare  | 133 |
| 4.6 – Recomandări pentru a scrie în exterior   | 145 |
| 4.7 – Mobilier pentru biroul tău               | 151 |
| 5 - Biroul scriitorului                        | 155 |
| 5.1 – Poziționarea biroului – Comandantul      | 157 |
| 5.2 – Ordonarea și dezordinea biroului         | 167 |
| 5.3 – Dimensiunea, forma și materiale pt.birou | 173 |
| 5.4 – Feng Shui pentru biroul tău              | 179 |
| 5.5 – Susținere Feng Shui din spate            | 195 |
| 5.6 – Feng Shui pentru cubicul                 | 199 |
| 6 - Lumea interioară a scriitorului            | 207 |
| 6.1 – Blocajul scriitorului                    | 209 |
| 6.2 – Zona scriitorului                        | 217 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 6.3 – Minte creativă                                    | 223 |
| 6.4 – Eliberatori de stres                              | 237 |
| 7 - Cristale pentru scriitori                           | 245 |
| 8 - Colorează-ți lumea                                  | 255 |
| 9 - Plante pentru birou                                 | 271 |
| 10 - Lumina pentru scriitori                            | 279 |
| 11 - Atrage productivitate, publicare cu succes și bani | 297 |
| 12 - Zonă de studiu pentru creativitatea copiilor       | 313 |
| 13 - Concluzie, unirea punctelor                        | 323 |
| Despre autoare                                          | 325 |
| Conectează-te cu autoarea                               | 331 |
| Mesaj de la autoare                                     | 333 |

1

**NU ÎȚI LIPSEȘTE NIMIC!**



Așa cum am spus deja, vreau să înțelegi de la început că totul este în interiorul tău; nu îți lipsește nimic. Trebuie doar să unești punctele deja existente. Dacă am căzut de acord cu privire la acest aspect, să continuăm!

La ce mă refer? Ce vreau să spun prin faptul că nu îți lipsește nimic?



Dar prin faptul că trebuie să unești punctele?

Permite-mi să explic acești termeni, astfel încât să putem începe discuția de la același nivel.

De-a lungul acestei vieți, am observat că oamenii nu știu cum să poarte o conversație; nu pentru că nu știu să folosească cuvintele sau pentru că nu sunt suficient de inteligenți pentru a exprima o idee fenomenală. Evidențiez aici doar arta de a purta o conversație cu cineva; și nu un monolog extern.

Nu afirm că oamenii nu ar dori să audă ce au ceilalți de spus. Dar cumva, chiar dacă intențiile sunt bune, foarte mulți dintre semenii noștri nu pot atinge linia de mijloc când vine vorba de conversație. Din câte am observat, singurul motiv pentru care se întâmplă asta este că înainte de a începe un dialog, oamenii nu pornesc și nu se bazează pe aceleași definiții. Deci, chiar dacă pare că se ceartă, de fapt oamenii spun aceleași lucruri; doar că nu își dau seama.

Acum... permite-mi să explic câțiva termeni (desigur, în funcție de ceea ce înțeleg eu prin utilizarea lor; procedez astfel deoarece sunt autorul acestei scrieri, deci am obligația să transmit corect sensul limbajului meu); în acest mod ne asigurăm că amândoi înțelegem același lucru atunci când un cuvânt este citit.

Voi încerca (și sper să reușesc) să îți spun mai multe despre... Ce este o lipsă? La ce mă refer când spun că nu îți lipsește nimic? Ce sunt punctele care trebuie unite? Cum putem uni punctele? Cum putem folosi arta antică Feng Shui pentru a uni toate punctele necesare?

Deci...

1 – Ce este o lipsă?

Dicționarul Merriam-Webster definește lipsa ca fiind ceva ce nu ai, sau ceva din care nu ai suficient.

Sunt total de acord cu această afirmație dacă ne referim la lucrurile materiale. Dar părerea mea este că în interior nu ne lipsește nimic.

2 – La ce mă refer când spun că nu îți lipsește nimic?

Când am venit în lumea asta și am ales aceste trupuri umane, am venit echipați cu tot ce avem nevoie pentru a face față vieții. Din anumite motive, unele evidente, altele nu... pe parcursul vieții, am uitat de puterile noastre și, din cauza influențelor mediului, am început să credem că nu suntem capabili să facem multe lucruri.

Includ aici și faptul că am ajuns să credem că nu putem controla numeroase situații și că doar dacă ne aflăm în anumite circumstanțe putem rezolva problemele pe care le întâmpinăm în cale.

Mesajul pe care ți-l transmit, de fapt, este că... în clipa în care vom învăța să ne ascultăm inimile, vom găsi, probabil instant, căi prin care să accesăm tot ceea ce credem că ne lipsește.

3 – Ce sunt punctele care trebuie unite?

Numesc puncte toate cunoștințele distincte pe care ni le amintim sau le asimilăm și dezvoltăm prin studiile noastre. Consider ca fiind amuzant acest cerc vicios în care ne mișcăm. Evident, vorbind despre puncte... le văd ca făcând parte din... cercul cu pricina.

Nu ne lipsește nimic și pentru a ne aminti și a înțelege asta, avem nevoie să unim punctele pe care le deținem, astfel încât totul să devină din nou un întreg. Iar când punctele vor fi unite, vom simți că de fapt nu ne-a lipsit niciodată nimic.

## 4 – Cum putem uni punctele?

Din nou, avem un răspuns simplu și complicat... în același timp.

Este simplu deoarece tot ceea ce avem nevoie, de fapt, este încrederea în noi înșine și în abilitățile noastre de a accesa și de a aplica în viața noastră orice informație. Simultan, răspunsul este complicat deoarece singura noastră problemă este lipsa încrederii; a credinței că nu există lipsuri. Acesta poate fi subiectul unei alte cărți, așa că nu voi dezvolta tema aici; doar o menționăm.

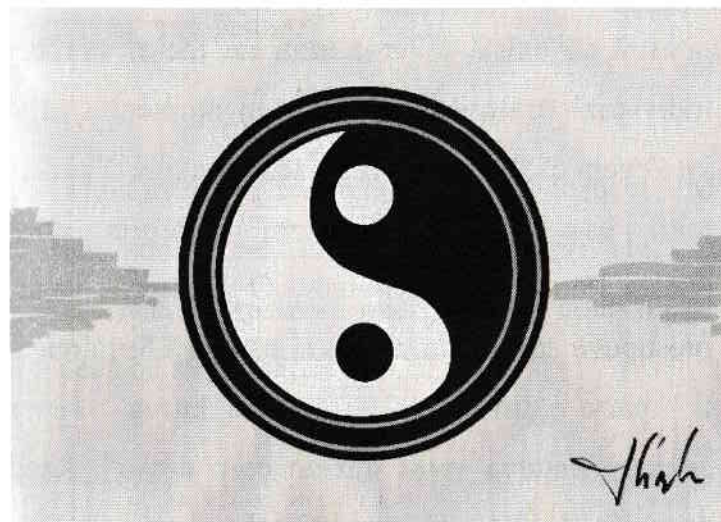
## 5 – Cum folosim antica știință Feng Shui pentru a uni toate punctele necesare?

Pentru a folosi tehnicile acesteia, trebuie întâi să știm despre ce este vorba. În capitolele următoare, acest subiect va fi dezvoltat în așa fel încât, ulterior,

să poți face singur totul. Și, foarte curând, vei observa diferența.

După ce descoperi detaliile necesare, tot ce îți mai trebuie este să îți conturezi o intenție clară. Acest lucru este esențial când aplici tehnica Feng Shui în locuința ta.

Până la urmă... știi deja că... nu poți niciodată atinge punctul final după care tânjești dacă nu îți cunoști destinația.



**LIBRIS**

We know  
books

Pentru a evita schimbările lente, temporare sau incomplete, înainte de a face orice ajustări la spațiul tău pentru scris, este necesar să urmezi acești pași simpli:

1 - În primul rând, trebuie să îți deschizi inima și mintea. Trebuie să înțelegi că totul este atins de energie; de fapt, totul este energie. Tot ce este energie este viu, indiferent dacă aparține lumii materiale sau celei spirituale. În cele din urmă, există o singură lume, denumită Lumea Infinitului și doar credința noastră că există diverse lumi ne fac să percepem individual straturile Unicității. În momentul în care înțelegem că de fapt NOI suntem creatori divini și că totul este energie, începem călătoria noastră conștientă în această viață. O călătorie care se presupune că este amuzantă și ne oferă fericirea de a fi parte din acest proces întreg denumit „experimentarea vieții într-un corp uman”. Așadar, deschide-ți mintea și distrează-te!

2 – Clarifică-ți intenția cu care vrei să aplici tehnicile Feng Shui. Prin definirea scopului, a motivației și intenției, vei observa rapid rezultatele. Doar făcând asta vei începe să faci schimbări și să aplici această antică artă; doar după ce clarifici aceste aspecte întâi, lucrurile vor începe să se manifeste aproape instantaneu. Desigur, poți alege ca întâi să aplici tehnica și doar după mult timp să începi să înțelegi pe deplin care este intenția ta. Dar vin să te întreb, „De ce ar trebui să alegi asta și să prelungești perioada de manifestare?”.

3 – Când începi să faci schimbările, fă-le încet; una câte una pentru a-ți da timp să observi efectele acțiunilor tale. Păstrează-ți intenția vie și continuă să aplici ceea ce ai învățat.